

## EDITAL II Prêmio Literário Demócrito Rocha

### 1 – CONCEITO

O II Prêmio Literário Demócrito Rocha nos gêneros prosa de ficção (romance, livro de contos ou livro de crônicas), poesia e ensaio social pretende reconhecer e divulgar livros compostos por cearenses ou pessoas radicadas no Ceará, tendo como ênfase a relação do homem/mulher cearense com a geografia da terra, quer seja o sertão, as serras ou o litoral. O reconhecimento dessas manifestações na poesia, na prosa de ficção e no ensaio social visam a valorização dos trabalhos artísticos e pesquisas de excelência, alicerçadas nas memórias, saberes e sonhos do povo cearense.

### 2 – OBJETIVO

O II Prêmio Literário Demócrito Rocha será um mecanismo de difusão de obras literárias e escritores cearenses, tanto em razão da publicação dos trabalhos vencedores quanto em razão da visibilidade dada a estas publicações no grupo O POVO. Além da edição das obras vencedoras, o prêmio compreende também a produção de audiolivros para as obras vencedoras, como fomento à acessibilidade. O Prêmio beneficiará o cenário cultural cearense em que, atualmente, são raros os concursos ou prêmios literários. O conagraçamento de artistas e pesquisadores com premiação e edição de suas obras levará incentivo cultural, simbólico e identitário para a comunidade regional e, a posteriori, deverá integrar atividades que conduzirão à capilarização dessa produção literária para o território nacional, por meio das atividades das Edições Demócrito Rocha (em feiras, eventos, encontros, livrarias virtuais e etc).

### 3 - QUEM PODE PARTICIPAR

Pessoa física, autora exclusiva da obra literária apresentada para participação do concurso literário, nascido ou residente no Estado do Ceará, maiores de 18 anos no ato da inscrição.

### 4 - QUEM NÃO PODE PARTICIPAR

Pessoas que fazem parte das comissões de seleção deste edital e seus cônjuges, ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau. Funcionários(as), estagiários(as), prestadores(as) de serviços terceirizados vinculados(as) à Fundação Demócrito Rocha, bem como cônjuges, companheiros(as) ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.

### 5 - COMO PARTICIPAR

Os interessados em participar deverão preencher todas as informações exigidas no cadastro de inscrição, inserindo seu nome completo de identificação, CPF, endereço, entre outros exigidos, bem como **nome social e/ou pseudônimo caso tenha, definindo qual nome ou pseudônimo usar no ato de inscrição para fins de divulgação pública**, além do texto de sua obra, juntamente com a cópia dos documentos abaixo relacionados, por meio eletrônico, no site oficial do II Prêmio Literário Demócrito Rocha, sendo esses impreterivelmente:

- RG;
- CPF;
- Comprovante de residência;
- Texto concorrente ao prêmio gravado em arquivo com formato word(.doc).
- Cópia do texto concorrente ao prêmio gravado em arquivo com formato PDF, assinado digitalmente pelo inscrito através do assinador gratuito GOV .BR (link. <https://www.gov.br/governodigital/pt-br/identidade/assinatura-eletronica>).

Para participar os interessados obrigatoriamente deverão se inscrever enviando os arquivos dos documentos relacionados acima, juntamente com os arquivos (word e pdf) do texto concorrente pelo link: <https://fdr.org.br/premioliterario>. Todos os inscritos receberão uma mensagem automática de confirmação de inscrição.

Link do formulário de inscrição:

<https://forms.gle/JwpmACz6adYtV6PU8>

#### IMPORTANTE:

- Cada participante poderá inscrever 1 trabalho por categoria (prosa, poesia ou ensaio), totalizando 3(três) trabalhos, sendo 1(um) por categoria.
- Serão aceitas até 30 inscrições.
- As inscrições serão automaticamente encerradas após ser atingido o limite de 30 (trinta) inscrições, independente do período.

#### ATENÇÃO – INVALIDADE DA INSCRIÇÃO:

- Além dos requisitos obrigatórios determinados neste documento para participação do concurso literário, será invalidada a inscrição quando não observado:
  - A participação no concurso só se dará mediante o envio pelo participante dos arquivos de seus documentos de identificação com foto e número de inscrição do CPF, comprovante de endereço e dos textos nos formatos exigidos (word e pdf), devendo o arquivo em PDF ser assinado digitalmente pelo assinador GOV.BR. O não envio conforme exigido tornará o cadastro de inscrição NÃO validado.
  - É proibida a participação de inscrito não detentor de direito autoral sobre a Obra (texto) enviada(s) para participação no presente concurso literário.

#### 6 - PERÍODO DE INSCRIÇÃO

De 20 de agosto até 15 de setembro de 2025, ou até que seja atingida a quantidade de 30 obras inscritas. As inscrições realizadas e arquivos serão recebidos somente até as 23h59 do dia 15 de setembro de 2025.

#### 7 – CATEGORIAS

O prêmio receberá apenas livros inéditos, com textos pré-formatados em word, conforme indicação no regulamento, em três categorias:

- 1) Prosa de ficção (Romance, livro de contos ou livro de crônica);
- 2) Poesia (Livro de poemas);
- 3) Ensaio Social (Pesquisa).

#### 8 – PRÊMIOS

Na ocasião do lançamento, serão revelados os 3 (três) livros vencedores do II Prêmio Literário Demócrito Rocha, sendo 1(um) por categoria, com a entrega das placas de condecoração. Os autores das obras serão contemplados com a edição da obra vencedora em arquivo no formato pdf, pagamento do prêmio no valor de R\$3.000,00, e gravação de audiolivro.

Os(as) três vencedores(as) ganharão, cada um:

- 1) Edição da obra vencedora em arquivo no formato pdf.
- 2) Audiolivro da obra vencedora.
- 3) Placa de condecoração, a cada autor(a) vencedor(a).
- 4) Pagamento no valor de R\$3.000 (três mil reais), para cada autor(a) vencedor(a).

#### 9 - EIXO TEMÁTICO

- Nesta edição do prêmio o eixo temático central diz respeito à relação do homem/mulher cearense com a geografia da sua terra, quer seja o sertão, as serras ou o litoral.
- Todos os textos recebidos devem tematizar central ou tangencialmente os temas supracitados para serem considerados pertencentes à proposta cultural do prêmio.

## 10 – AVALIAÇÃO

Após a inscrição e habilitação dos candidatos ao prêmio, os textos habilitados e selecionados pela curadoria de avaliação, seguem para a etapa seguinte, de acordo com critérios estéticos, formais e artísticos, previstos no regulamento. A comissão julgadora final será composta por escritores premiados, professores universitários e profissionais de notório saber na área cultural referente ao gênero textual e ao eixo temático avaliado.

### Critérios de avaliação

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO				
	Ausente	Pouca	Suficiente	Bom	Excelente
Qualidade literária e domínio técnico.	0	3	5	7	10
Originalidade, ineditismo e atratividade do tema em perspectiva dos eixos temáticos.	0	3	5	7	10
Contribuição para o enriquecimento sociocultural.	0	3	5	7	10
<b>TOTAL MÁXIMO DE PONTOS</b>					<b>30</b>

Em caso de empate

Havendo empate, será favorecido o trabalho com maior pontuação nos critérios de avaliação, sendo os critérios:

1. Qualidade literária e domínio técnico, com peso 3;
2. Originalidade, ineditismo e atratividade em perspectiva dos eixos temáticos, com peso 2;
3. Contribuição para o enriquecimento sociocultural, com peso 1.
4. Persistindo empate, a seleção beneficiará concorrentes de maior idade.

## 11 - CORPO DE JURADOS

### Ensaio Social

**Fernanda Muller:** possui licenciatura em Letras pela UNESP/Assis e mestrado e doutorado em Letras pela USP . Pós-doutora em Letras (USP/University of Notre Dame) e Università RomaTre, atualmente é professora adjunta do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Federal do Ceará. É também membro permanente da PPgLetras-UFC.

**Atilio Bergamini** é professor dos cursos de graduação e pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará, onde desenvolve pesquisas sobre narrativas de crimes contra a humanidade, atualmente com foco nas secas, bem como sobre a obra de Machado de Assis. É pesquisador de produtividade em pesquisa apoiado pelo CNPq. Publicou o livro "Palavra Árvore" (poemas) e, a respeito dos temas de sua pesquisa, cerca de quarenta ensaios, entre outros escritos.

### Poesia

**Mailson Furtado:** É autor, dentre outras obras, de “à cidade”(2018), vencedora do Prêmio Jabuti nas categorias “Poesia” e “Livro do Ano” de 2018. Em Varjota(CE), cidade onde sempre viveu, fundou a CIA teatral Criando Arte, em 2006, onde realiza atividades de ator, diretor e dramaturgo, e é produtor cultural da Casa de Arte CriAr . É colunista do jornal O POVO e possui obras publicadas em jornais, revistas e antologias no Brasil e Portugal e mais de 10 textos encenados no teatro. É provocador em cursos, oficinas e palestras sobre arte, cultura, literatura, teatro e mercado editorial.

**Décio Braúna:** Historiador e escritor, doutor em história social pela Universidade Federal do Ceará (UFC), com estudos sobre as relações entre história e literatura. É autor de oito obras poéticas individuais; publicou também dois volumes de contos; e ainda estudos historiográficos e literários; além de livros coletivos, como autor e co-organizador . Suas obras mais recentes são: “Auto de incineração” (poesia), “Tentações de sapateiro” (ensaio historiográfico sobre a obra de José Saramago), e “Eu talvez desejasse matar poetas, exercícios barrocos” (contos). Em 2020, foi finalista do Prêmio Oceanos de Literatura, considerado o prêmio literário internacional mais importante da língua portuguesa.

### Prosa de Ficção

**Regina Ribeiro:** Jornalista. Mestre em Literatura Comparada pela Universidade Federal do Ceará, atualmente trabalha como editora-chefe da plataforma OP+. Como jornalista, atuou em diversas áreas do jornal O POVO. Foi editora-executiva das Edições Demócrito Rocha, com mais de duzentos livros publicados sob a sua editoria.

**Carlos Vasconcelos:** Professor, escritor, produtor cultural e editor . Doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Publicou: Mundo dos vivos (2008), vencedor do Prêmio Clóvis Rolim de Contos (2006) e do Prêmio Osmundo Pontes de Literatura (2007), ambos da Academia Cearense de Letras; Os dias roubados (2013), romance contemplado pelo Edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará; Terra talhada (romance, 2024). Conquistou outros prêmios literários: IX Prêmio Cidade de Fortaleza (poesia, 2000); Prêmio Ideal Clube de Literatura (poesia, 2011 e conto, 2017). Foi curador da Bienal Internacional do Livro do Ceará (2019). Atualmente, é professor efetivo do Instituto Federal do Ceará (IFCE).

## 12. FORMATAÇÃO DO TEXTO PARA ENVIO

Sob pena de desclassificação deve ser cumprido a seguinte formatação do texto para envio com a inscrição do participante:

- Versão do Texto em formato de arquivo word (.doc, .docx);
- Cópia versão do texto em formato arquivo PDF assinado pelo inscrito através do assinador digital GOV .BR (link. <https://www.gov.br/governodigital/pt-br/identidade/assinatura-eletronica>);
- Fonte Times New Roman, tamanho 12, cor preta;
- Parágrafos com alinhamento justificado;
- Espaço entre linhas 1,5 cm;
- Margens superior e esquerda: 3,0 cm;
- Margens inferior e direita: 2,0 cm.
- Tamanho: Categoria poesia - até 20 mil caracteres com espaços no word (formato do livro: 145 x 220 mm, 60 páginas).  
Categoria prosa de ficção e ensaio social - até 140 mil caracteres com espaços no word (formato do livro: 145 x 220 mm, 92 páginas).

## 13. TERMO DE USO



Com a confirmação da inscrição, o participante automaticamente aceita todas as regras de participação deste concurso literário, bem como AUTORIZA que seu texto (obra) seja utilizado em publicações de divulgação do prêmio tanto no site oficial do projeto, como nas redes sociais, nas mídias digitais e impressa, de todos os veículos de comunicação do O POVO e demais outros

parceiros de divulgação do prêmio, de forma gratuita, sem fins comerciais e de forma ética, sem necessidade de comunicação prévia, sem remuneração ou recompensa financeira, sendo dado o devido crédito ao autor(a) participante.

Todos os dados dos participantes inscritos estarão protegidos pela Lei Geral de Proteção de Dados, sendo tais informações utilizadas exclusivamente para o que se destina o seu envio pelo participante a esta instituição, ou seja, apenas para a sua participação neste concurso e evento de exposição.

Após aprovação da revisão final do texto da obra ganhadora a ser publicada, não será possível requisitar alterações no livro por parte de seus(as) autores(as). Formato, capa, ilustrações e projeto gráfico são de responsabilidade exclusiva das Edições Demócrito Rocha e da Fundação Demócrito Rocha.

#### 14. DECLARAÇÃO DE AUTORIA EXCLUSIVA DO TEXTO INSCRITO NO CONCURSO:

O inscrito no referido concurso, ao proceder com sua inscrição, automaticamente declara sob as penas da lei ser o único autor do texto inscrito para concorrer ao concurso literário, texto esse que foi encaminhado junto com os documentos de sua inscrição neste concurso, em arquivo com extensão PDF , devidamente assinado digitalmente através do assinador digital gratuito GOV .BR  
(link: <https://www.gov.br/governodigital/pt-br/identidade/assinatura-eletronica>).

#### 15. DIVULGAÇÃO DOS VENCEDORES

Os vencedores serão conhecidos em evento presencial no mês de novembro, em local e data a serem divulgados com pelo menos 10 dias de antecedência.